

Santillana y Loqueleo, su sello editorial de literatura infantil y juvenil, presentan *Mil novecientos cuatro vacas*, una novela de la galardonada escritora colombo-ecuatoriana María Cristina Aparicio.

Toti tiene una cualidad que le ha causado muchas enemistades: con los ojos puede decirles a los demás lo que piensa de ellos. Así, únicamente por culpa de una mirada, su madre la bota de la casa y la joven termina viviendo en un establo donde Ígor, un joven también lleno de problemas, trabaja como matarife.

Editorial Santillana y Loqueleo, su sello editorial de literatura infantil y juvenil, presentan *Mil novecientos cuatro vacas*, una novela juvenil de la escritora colombo-ecuatoriana María Cristina Aparicio, cuyas obras han recibido varios premios e incluso han sido incluidas en la lista de honor de la Organización Internacional para el Libro Juvenil (IBBY).

Mil novecientos cuatro vacas constituye una historia de la búsqueda del sentido de la existencia. Distintas realidades se plasman a través de Toti y sus amigos, quienes, lidiando con las ausencias y las presencias de sus padres, exploran los distintos roles que se asumen en una familia ante la tragedia: ¿Quién obedece a quién? ¿Quién toma decisiones ante una emergencia? ¿Quién debe velar por el bienestar de los demás?

«La inspiración para escribir *Mil novecientos cuatro vacas* fue una noticia del periódico: “Aumenta de forma alarmante el suicidio de niños y adolescentes en la región”», recuerda Aparicio.

«Por esos días encontré por casualidad una fotografía antigua de una chica pecosa con la nariz respingada, los brazos cruzados y la actitud desafiante. Fue cuando decidí que ella iba a ser la protagonista de una novela cuya idea principal sería el suicidio de un joven y la respuesta a esta pregunta: ¿Qué debería saber un chico que piensa en suicidarse?», explica.

En Ecuador, según el Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC), en 2014 el suicidio fue la causa número diecinueve de mortalidad. Anualmente entre quinientas y mil personas se quitan la vida en el país.

Una historia de duelo, de pérdidas, pero también de superación, en *Mil novecientos cuatro vacas*, a través de cada personaje, Aparicio reflexiona sobre cómo los seres humanos nos adaptamos a los cambios negativos (o positivos) que se presentan en la vida. Y plantea cómo sucumbir o adaptarse a esas transformaciones son las opciones que tiene cada persona ante su destino.



Título: *Mil novecientos cuatro vacas*
Autora: María Cristina Aparicio
Precio: \$ 10.45
Páginas: 144
Formato: 14 x 21.5 cm

Esta novela también aborda los distintos tipos de familias que existen en la actualidad y muestra cómo sus miembros se adaptan a los diversos cambios más allá de los prejuicios.

Mil novecientos cuatro vacas pertenece a la Serie Roja Básica, diseñada para lectores a partir de los catorce años.

Esta serie está compuesta por libros que cuidan dos aspectos fundamentales: la diversidad de la forma y la calidad del contenido. Sus títulos tienen mayor complejidad en las tramas, amplitud de lenguaje y abundancia de formas retóricas.

La Serie Roja Básica introduce temas, como injusticias sociales,

Citas

«La vida no para. Ni un solo instante. La vida sigue. Las únicas que no se mueven jamás son las tumbas».

«El mayor problema de Toti ha sido siempre su mirada (...) Es sencillamente una mirada y, aunque no hay ninguna ley contra las miradas, la gente se toma muy en serio la suya. Como si en los ojos de Toti encontraran verdades que no les gustase reconocer».

conflictos bélicos y situaciones éticamente complejas, con obras que permiten el entretenimiento y favorecen la reflexión.

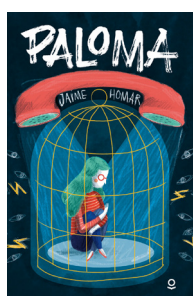
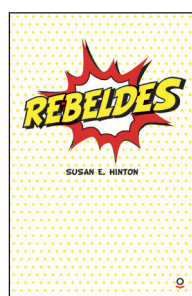
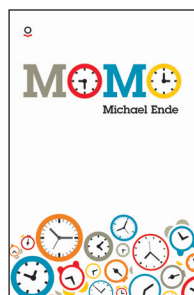
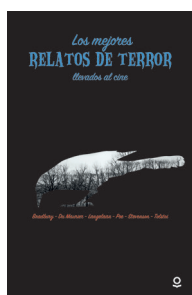
Esta novela facilita el trabajo de temas como la muerte y la vida familiar, al igual que de valores como la valentía y la adaptabilidad.

El libro contiene un cuaderno de análisis que permite analizar la historia desde varios niveles:

literal, inferencial y crítico. También propone recursos para la elaboración de una ficha de lectura y actividades recreativas.

Enfrentado a la muerte, cada personaje de *Mil novecientos cuatro vacas*, desde su contexto y personalidad, reflexiona sobre la vida. Y es que, como se concluye en la obra, «la vida pesa como una vaca. Como cien vacas. O como mil».

Otras obras de la serie en



María Cristina Aparicio



Escritora colombo-ecuatoriana, que pasó su niñez y adolescencia en Perú. Se licenció en Literatura y tiene un posgrado en escritura de guiones. Ha sido profesora y guionista de televisión. En 2008 ganó el concurso Darío Guevara Mayorga. Obtuvo dos veces el segundo lugar en el concurso iberoamericano Norma Fundalec-tura. En 2012 representó a Colombia en la Lista de Honor IBBY (International Board on Books for Young People), que reconoce los mejores libros infantiles y juveniles a nivel mundial.

Reseña

«Reconocida escritora colombo-ecuatoriana»
JUANA NEIRA, *SUEÑOS DE PAPEL*

«Una conmovedora historia de un suicidio y de la búsqueda del sentido de la existencia»
LOQUELEO COLOMBIA

Recursos digitales

Booktrailer:
<https://goo.gl/wP6TAH>

Datos de la editorial

Santillana cuenta con su sede principal en España y tiene presencia en 22 países. Grupo Editorial Santillana tiene cinco décadas de experiencia manejando un modelo exitoso en el desarrollo de contenidos y servicios educativos. Los objetivos que definen el presente y el futuro de esta empresa son: mejorar la calidad educativa de los países donde está presente y continuar con la incorporación de nuevas tecnologías. Desde 1993, Santillana Ecuador mantiene su compromiso en el desarrollo educativo y cultural del país. Trabaja con el mejor equipo de profesionales ecuatorianos, lo que la convierte en la editorial líder del mercado nacional. Loqueleo es desde 2016 su sello literario para niños y jóvenes.

Datos de contacto

Para consultar respecto a otras obras puede revisar el sitio web Loqueleo Ecuador: <http://www.loqueleo.com/ec/>. Para mayor información, favor contactarse con Annamari de Piérola, Gerente Editorial de Literatura Infantil y Juvenil de Santillana Ecuador (apierola@santillana.com).