

Belisario y los espejos de agua

María Cristina Ramos



ILUSTRACIONES:

Perica

CANTIDAD DE PÁGINAS: 40

FORMATO: 19 x 15,5 cm

SERIE: Amarilla

Guía de lectura

La autora

Biografía:

<http://www.loqueleo.com/ar/autores/maria-cristina-ramos>



Síntesis del libro

Personajes: el sapo, el piojo, la lechuza, el halcón y las hormigas.

Lugar: la casa de Belisario, la casa de Belinda y el bosque.

Argumento: Belisario decide salir a buscar agua para beber. La abeja Florinda le avisa que hay un charco un poco más adelante. Belisario lo divisa, pero cuando está muy cerca, el charco desaparece con toda el agua. El gusano se queda muy sorprendido, aunque pronto reaparece Florinda, quien le cuenta que era tan solo un espejismo y que el charco verdadero no se halla muy lejos. Hacia allá se dirige, entonces, Belisario. Pero cuando está cerca, un pato atraviesa el aire, se sumerge de golpe en el agua y la convierte en barro. El pato encuentra la mochila de Belisario y la toma, con la intención de buscar al dueño y devolvérsela. Cuando el escarabajo Hernando ve pasar al ave con la mochila del gusanito, la llama, se la pide y la lleva de regreso a la casa de Belisario.

Mientras tanto, Belisario, sediento, se queda dormido a la sombra de una flor, cuando la abeja amiga lo despierta, trayendo una estrella de agua fresca.

El gusano regresa a su casa y su vecina, Belinda, lo invita a tomar un “té de alivio”. Antes de irse, la ayuda a entrar la cáscara de nuez con la que ella junta agua de lluvia. En la escalera de su casa, encuentra la mochila y una botella llena de agua fresca que le había dejado el escarabajo. “El mundo está lleno de buenas personas”, murmura Belisario.

Análisis: a través de un nuevo viaje por el bosque, María Cristina Ramos hace vivir al gusano una historia en la que se reencuentra con personajes de su antecedente *Belisario y el violín*. A partir de una situación fantástica, se plantean temas muy cercanos al mundo de los chicos –como la amistad, la solidaridad y la colaboración– encarnados en pequeños animales personificados, que hablan, sienten y se relacionan. Durante la búsqueda, se entretienen elementos cotidianos con otros maravillosos, y entre los recursos se destacan las imágenes visuales, las repeticiones, los juegos con el lenguaje y sencillas descripciones de la naturaleza, así como breves diálogos y monólogos interiores que ponen de manifiesto los sentimientos de los personajes.

Las ilustraciones de Perica describen un bosque repleto de colores y formas, con la calidad artística necesaria para acompañar la belleza del texto.

Contenidos conceptuales

- El cuento: tema, caracterización de personajes, lugar, espacio y orden.
- La secuencia cronológica del relato.
- Imágenes visuales (cromáticas, de movimiento, de forma, etcétera).
- Paratexto: lectura global.
- Escucha atenta y relato oral del cuento.
- Desarrollo de estrategias de lectura de paratextos lingüísticos y gráficos.
- Reconstrucción de la secuencia narrativa. Renarración. Reconocimiento de personajes, lugar, tiempo, espacio y orden.
- Despliegue de las propias posibilidades como intérpretes y productores de textos.
- Interés en la lectura y comentario de textos.
- Apropiación de contenidos y valores culturalmente importantes a partir del acto de leer.
- Apreciación de las ilustraciones que acompañan el texto.
- Valoración del trabajo cooperativo como fuente de enriquecimiento personal.

Propuestas de actividades

Antes de la lectura

- Confeccionar una lista con personajes-animales conocidos por los chicos. Caracterizarlos y clasificarlos según pertenezcan a cuentos, canciones, dibujos animados, juegos, etcétera.

- Conversar sobre las maneras en que se encuentra el agua en la naturaleza. Enumerar situaciones de la vida en las que se necesita el agua. Averiguar qué requisito debe cumplir el agua para ser potable y reflexionar sobre las acciones posibles para no derrocharla.
- Observar la tapa, leer el título y establecer todas las hipótesis de contenido posibles: ¿quiénes son los personajes que aparecen?, ¿qué serán los espejos de agua?, ¿dónde transcurrirá el relato?, etcétera.
- Leer la biografía de la autora y preguntar si aparece en ella algún libro que pueda tener relación con *Belisario y los espejos de agua*. Si algún alumno ha leído *Belisario y el violín*, pedirle que cuente el argumento al resto de la clase.

Comprensión de la lectura

- Responder las siguientes preguntas:
 - ¿Qué llevaba Belisario en su mochila?
 - ¿Cuál es el nombre de lo que el gusano llamó “agua mentirosa”?
 - ¿Qué sucedió con el charco que Belisario encontró?
 - ¿Con qué lo convida Belinda a su regreso?
 - ¿Cómo juntaba su vecina agua para beber?
 - ¿Qué sorpresa encontró el gusanito en la escalera de su casa? ¿Quién se la había dejado?
- En la siguiente lista de animales, destacar los que aparecen en el cuento:
escarabajo – abeja – lombriz – mosquito – sapo – mariposa – ganso – cangrejo – araña – hormiga – avispa.
- Relacionar cada personaje con la acción que realiza:

Los mosquitos	preparó un té de alivio.
El pato	acarreaban un fardo de hojas.
La araña	se lavaban la cara.
Las hormigas	llevó la mochila a la casa de Belisario.
Belinda	se zambulló en el charco.
Hernando	enjuagaba sus agujas de tejer.

- Conversar sobre el significado de ciertos términos que aparecen en el cuento, como: manzanillas, retamo, modorra, zumbido, chapoteando, alborozado y otros que los chicos desconozcan.

Después de la lectura

- Presentar las secuencias desordenadas para que los chicos reconstruyan el argumento de manera individual o grupal.
- Realizar sencillas clasificaciones de los personajes según criterios establecidos por el docente o surgidos de los chicos, por ejemplo: manera de desplazarse, alimentación, los que ayudan a Belisario y los que son ayudados por él, los que hablan durante la historia y los que permanecen callados, etcétera.
- Jugar a ser los animalitos del cuento, reproduciendo sus sonidos y maneras de desplazarse. Luego, distribuir los personajes entre los chicos para que los realicen en plastilina o papel maché, y preparar una exposición en el aula e invitar a los familiares.
- Que los chicos inventen nuevos espejismos para distintas circunstancias, por ejemplo: tener hambre, estar aburridos, tener sueño, sentirse solos, etcétera.
- Que los alumnos propongan otras posibilidades para que Belisario pueda recolectar agua de lluvia.

} Taller de producción

- A partir de la frase de la página 20, “Cuando los gusanos están enojados se tiran de espaldas y patalean”, inventar construcciones similares para las siguientes situaciones:

- Cuando los patos están alegres
- Cuando las abejas están tristes
- Cuando las arañas sienten miedo
- Cuando los elefantes están enojados
- Cuando los cocodrilos están aburridos
- Etcétera.

- Escribir el diálogo que mantuvieron el escarabajo Hernando y el pato.
- Comentar el pensamiento final de Belisario (“El mundo está lleno de buenas personas”) y proponer situaciones cotidianas en las que se pueda concluir la misma idea. Finalmente, dividirse en parejas y redactar una breve historia que finalice con el pensamiento del gusano.
- Inventar títulos para futuras excursiones de Belisario y anticipar oralmente o por escrito el contenido.

} Articulaciones interdisciplinarias

■ Educación para la convivencia

- Reflexionar con los chicos sobre la solidaridad, a partir de las actuaciones de la abeja Florinda, el escarabajo Hernando y la gusana vecina. Proponerles que mencionen situaciones de la vida cotidiana en las cuales ellos hayan colaborado con un amigo o compañero y hacer una lista de acciones solidarias para llevar a cabo en el grupo, por ejemplo: prestar útiles, intercambiar libros y juguetes, ayudar a un compañero que no entiende la tarea, etcétera.

Con Plástica

- Reconstruir el escenario del cuento a través de un mural colectivo (con témperas, crayones, papeles y demás materiales sobre una cartulina o papel afiche) o de una maqueta (con cajas y envases vacíos, restos de lanas y telas, plastilina y otros materiales de descarte).

Con Ciencias Naturales

- Investigar en enciclopedias y libros de Ciencias la vida de los gusanos, las abejas, los escarabajos y demás animales que se mencionan en el texto.